

Estudiar al mismo tiempo las carreras de flauta y saxofón fue algo que surgió naturalmente, no sabía que iba a resultarme tan útil para el trabajo de "doblares" en orquestas de teatro. En ese entorno conocí, por ejemplo, a Gerardo Gardelín, un músico increíble! El pianista más dúctil que conozco, pasa de un estudio virtuosísimo de Chopin a improvisar jazz con maestría y arregla y compone música en tiempos absolutamente records. Trabajar con él es un honor. A continuación listo las obras en las que participe

- 2001 - Chicago
- 2002 - El violinista en el tejado (grabación)
- 2003 - Jazz, swing, tap
- 2004 - Aplausos
- 2004 - West Side Story (versión de concierto)
- 2005 - Los Productores
- 2006 - Show de música de cine
- 2007 - Sweet Charity
- 2008 - Guida Concert
- 2008 - Hair Spray
- 2009 - El joven Frankenstein
- 2011- Tanguera (Amsterdam, Paris, Basel )
- 2013 - Tanguera (Seul)
- 2013 - Los Locos Addams
- 2014 - Pasos de Amor - Dir. Gabriel Senanes
- 2014 - Tanguera (Hamburgo, Berlin, Zurich)
- 2014 - Geronimo Rauch en el Maipo - Dir. Tomas Mayer Wolf
- 2015 - 25 años de Telefe - Dir. Tomas Mayer Wolf
- 2015 - Shrek - Dir. Gaby Goldman
- 2016 - Next to Casi Normales - Dir. Tomas Mayer Wolf

También trabajé en

- 1988 - Yo y mi chica - Dir. Mike Ribas
- 1991 - Broadway - Dir. Omar Cyrulnik
- 1995 - El beso de la mujer araña - Dir. Alberto Favero
- 1996 - Hello Dolly - Dir. Mike Ribas
- 2000 - Los miserables - Dir. Alberto Favero
- 2004 - Seussical - Dir. Gustavo Dinerstein
- 2005 - El hombre de la mancha - Dir. Eduardo Vaillant
- 2006 - Victor Victoria - Dir. Fernando Villanueva
- 2010 - Sweeny Todd - Dir. Alberto Favero
- 2010- La bella y la bestia - Dir Gerardo Gardelin
- 2011- La novicia rebelde - Dir Gerardo Gardelin
- 2016- Franciscus - Dir. Pablo Salzman